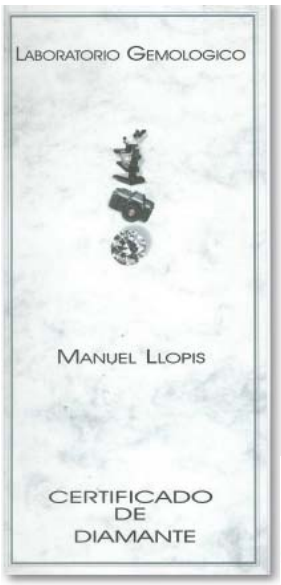
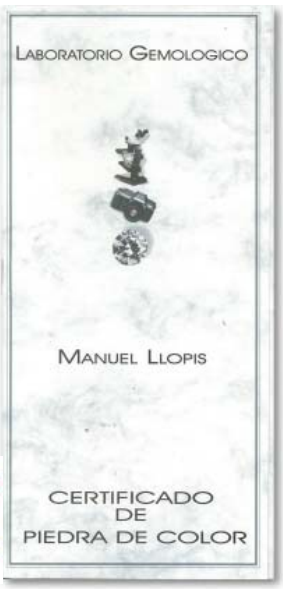
CATÁLOGO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS

Saber lo que se vende,
Saber lo que se compra.

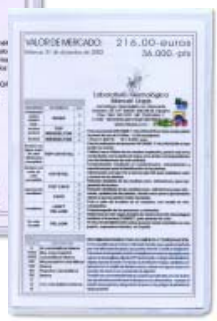
LABORATORIO GEMOLOGICO MLLOPIS

Burriana 42, 12ª Tel./Fax 963 749 078 46005 VALENCIA España
E.mail: laboratorio.gemologico@mllopis.com
www.mllopis.com


LABORATORIO GEMOLOGICO
MANUEL LLOPIS
CERTIFICADO DE DIAMANTE


LABORATORIO GEMOLOGICO
MANUEL LLOPIS
CERTIFICADO DE PIEDRA DE COLOR

INFORME Nº 145-PG-05-066-02



tREMENDI®

INFORME GEMOLOGICO Y VALORACION DE JOYA
LABORATORIO GEMOLOGICO MANUEL LLOPIS

INFORME GEMOLOGICO
LABORATORIO GEMOLOGICO MANUEL LLOPIS

INFORME GEMOLOGICO DE JOYA
tREMENDI®
JOYAS

CATALOGO JOYAS

CATALOGO JOYAS
tREMENDI®
Avda. de Alejandro s/n. CP 4444 MADRID
Fax:9111111 - Tel. 9122222

tREMENDI®
JOYAS

32 HORAS con DIAMANTE

Conocer el rubí, los zafiros,...
Los Corindones
Lugar : AULA del
Laboratorio Gemológico
Manuel Llopis

COLECCIÓN DE RELOJES DE BOLSILLO
LABORATORIO GEMOLOGICO
Manuel Llopis

INFORME GEMOLOGICO y VALORACION DE JOYAS
COPIA PARA COMPAÑIA DE SEGUROS
LABORATORIO GEMOLOGICO
MANUEL LLOPIS
CERTIFICADOS Y VALORACIONES DE JOYAS Y GEMAS

EJEMPLO
452.000.-pts.

DE PIEZAS
850.000.-pts.

Prácticas del curso:
Conocer el Diamante
AULA
LABORATORIO GEMOLOGICO
MANUEL LLOPIS

Nuestro trabajo como gemólogos consiste principalmente en analizar, investigar, certificar y valorar joyas y piedras preciosas. Todo esto acompañado de una buena presentación e imágenes con calidad fotográfica, de forma que la información esté clara para el consumidor.
Nuestro trabajo se puede desglosar en 4 grupos básicos:

1 - Identificación y certificación de piedras preciosas, gemas, perlas,...
2 - Informes gemologicos para acompañar la venta de una joya
3 - Valoraciones de Joyas, para asegurar, herencias, préstamos, etc
4 - Formación Gemológica

1 *La identificación y certificación* de piedras preciosas, gemas y materiales orgánicos, consiste en determinar su naturaleza (natural, sintética, artificial, tratada, etc.) y hacerle un carnet de identidad, donde figuran sus características más importantes y significativas, qué material es, qué variedad, asi como su color, peso, pureza, medidas, inclusiones, etc. como por ejemplo la pureza y el color en el Diamante. Contamos con la colaboración, instrumental y tecnología de aimme (Instituto de Metal Mecánica) al cual estamos asociados. Al mismo tiempo estamos en contacto con otros laboratorios prestigiosos de los que obtenemos información para mantenernos constantemente al día en conocimientos. La piedra analizada se devuelve o bien en papelina de análisis y precertificado o certificada en un envase precintado y con el mismo número y datos que el documento de análisis, toda esta información impresa en su estuche.

2 *Un informe gemológico de joya* exhibe la fotografía identificativa de la joya, su descripción detallada, incluyendo los materiales que la componen indicando su calidad (leyes de metales, 18Ktes, 14 Ktes, ...) y las gemas o materiales orgánicos (perlas, corales, ámbar, etc., ...) engastadas en ella. No presenta valoración pecuniaria. Es la memoria de calidades de los componentes de una joya, también indica el modo de realización de la misma (manual, mecanizada, microfusión, mixta, etc., ...). Suele ser encargado por joyerías para acompañar la venta de una pieza o por particulares que quieren subrayar la calidad de una joya que regalan.

3 *Valoraciones de joyas, monedas, relojes,* pueden realizarse de una sola pieza, de un conjunto de piezas, de las joyas particulares de una familia, o de las joyas heredadas, etc., para poder asegurarlas, para repartir entre hererderos, porque quiero venderla, o simplemente por saber lo que tengo, etc. Estas valoraciones incluyen los mismos datos que un informe gemólogico pero además nos indica el VALOR DE REPOSICIÓN de cada una de las joyas. El *valor de reposición* que presenta una valoración es siempre el precio de venta al público, con especial especificación si lleva incluidos los impuestos correspondientes o no, *nunca el precio de coste*. El precio se fija siempre con un margen de fluctuación de más o menos un 10% para abarcar las ofertas de los distintos puntos de venta.
Para la realización de una VALORACIÓN DE JOYA, nos apoyamos en colaboradores, importadores de piedras, relojeros, concesionarios de relojes, numismáticos, anticuarios, bolsa de diamante, orfebres, también en estudios realizados por prestigiosos organismos que presentan mensualmente una base de datos con precios actuales de materiales preciosos y gemas.
En las VALORACIÓNES DE JOYAS, actuamos siempre de manera independiente, es decir no tener ningún interés comercial en dicha pieza.

4 *Formación Gemológica*. En MLLOPIS disponemos de un aula para grupos de máximo diez personas, cómodamente instaladas, con amplio material didáctico e instrumental gemólogico. Nuestros cursos son monográficos y eminentemente prácticos, van dirigidos a dependientes de joyería, representantes, engastadores, orfebres, gente relacionada con el mundo de las gemas, o simplemente a curiosos del tema o aficionados. Cada año presentamos nuevos cursos, pues permanentemente investigamos y estudiamos, para estar al día y poder enseñárselo e informarle.

INSTALACIONES

Aparatos, herramientas, e instrumentos a mano, para que el cliente no pierda de vista la joya que lleva para analizar.

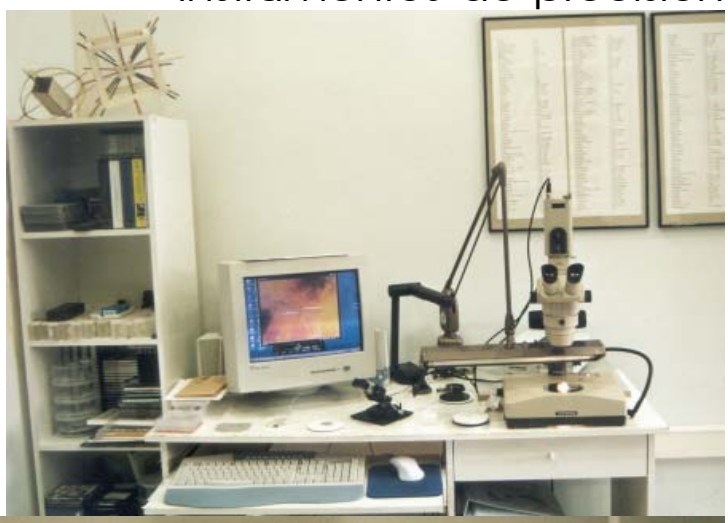
NO HAY QUE DEJAR LAS JOYAS PARA SU ESTUDIO:
LAS LIMPIAMOS, LAS FOTOGRAFIAMOS, PESAMOS, MEDIMOS, ESTUDIAMOS, DELANTE DE USTED.

Trato directo y personalizado

Venta de instrumentos y herramientas de gemología.
Catálogo en
www.mllopis.com

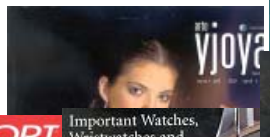
Amplia hemeroteca y biblioteca de consulta

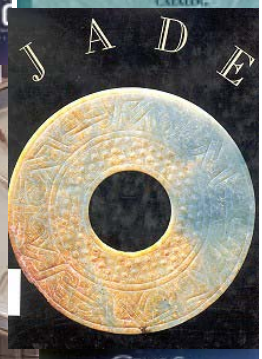
Instrumentos de precisión

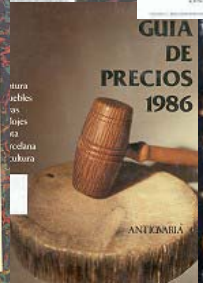


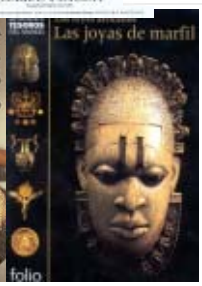
Aula para cursos

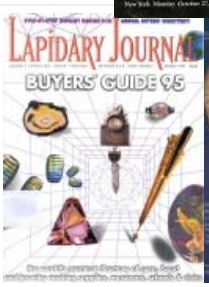
APARATOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS QUE SE EMPLEAN EN ESTE LABORATORIO











Refractómetro rayner con fuente de iluminacion incorporada.
Reflectometro.
Conductimetro.
Tamiz para diamantes.
Patron de colores GIA GEMSET para clasificar y nombrar el color según un patron internacional para piedras de color.
Equipo de ultrasonidos para limpieza de joyas.
Camara de fotos Pentax 30T con tripode y con objetivo macro 1:4 100 mm. para fotografia de joyas.
Escaner HP Intelligent para escaneado de fotos y diapositivas de inclusiones.
Programas de tratamiento de imagenes
Programa Adobe Page Maker para edicion, publicaciones y documentos profesionales.
Impresora Epson stylus color 900 de punto invisible con calidad fotografica.
Impresora HP cp1700
Encuadernadora termica y de gusanillo
Programa para calculo por ordenador de proporciones de diamante DIASCAN.
Sarin , para fotografia en tres dimensiones de las tallas
Photoatlas de inclusiones J.Gübelin.
Extensa bibliografia y hemeroteca de consulta
Acceso a microscopio electronico, difraccion de rayos x (Aimme, Instituto de Metalmecanica)

APARATOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS QUE SE EMPLEAN EN ESTE LABORATORIO

- Calibrador de Leveridge
- Lupas triplet 10 x Karl Zeiss
- Pinzas para piedras, mediana y fina
- Espectroscopio Krüs con escala incorporada
- Espectroscopio de red de difraccion
- Fuente de iluminación con luz fría Olympus
- Microscopio binocular estereoscopico Olympus hasta 4x15x2 aumentos
  - Camposcuro con reostato de intensidad luminica
  - Luz transmitida con reostato de intensidad luminica
  - Iluminacion con luz blanca Day Light
  - Fuente de iluminacion puntual Highlight 3100 Olympus
  - Video camara color jvc digital conectada a ordenador y microscopio con tarjeta grafica tv capture
  - Camara de fotos para diapositivas Olympus conectada a microscopio
- Colorimetro DC3000 para color en diamantes
- Piedras patrón (Master Stones) para color en diamantes
- Lampara de luz ultravioleta Krüss
- Polariscopio Optomet
- Quilatero Mettler cj150
- Quilatero Tanita
- Liquidos de densidades conocidas
- Lampara Day Light para diamantes

PRECERTIFICADO DE DIAMANTE

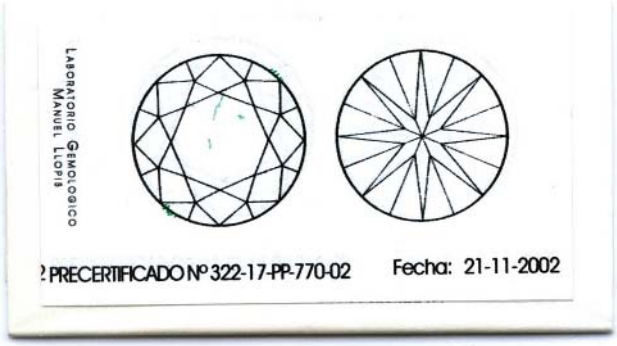
1ER NIVEL

PAPELINAS

Saber lo que se vende,
Saber lo que se compra.

Tener claro, sin montar:
Color, Peso, Pureza y Talla

2º NIVEL



Paso previo al certificado pero, sin montar y sin precintar:
Además de las indicaciones del 1er nivel, +
Mapa de inclusiones, Proporciones de talla, Fluorescencia,
Calidad en el acabado de la talla

CLASIFICACION DE LOTES DE DIAMANTES

Poder guardar, coleccionar o
presentar, de una forma profesional

ESTUCHES
PORTACAJITAS

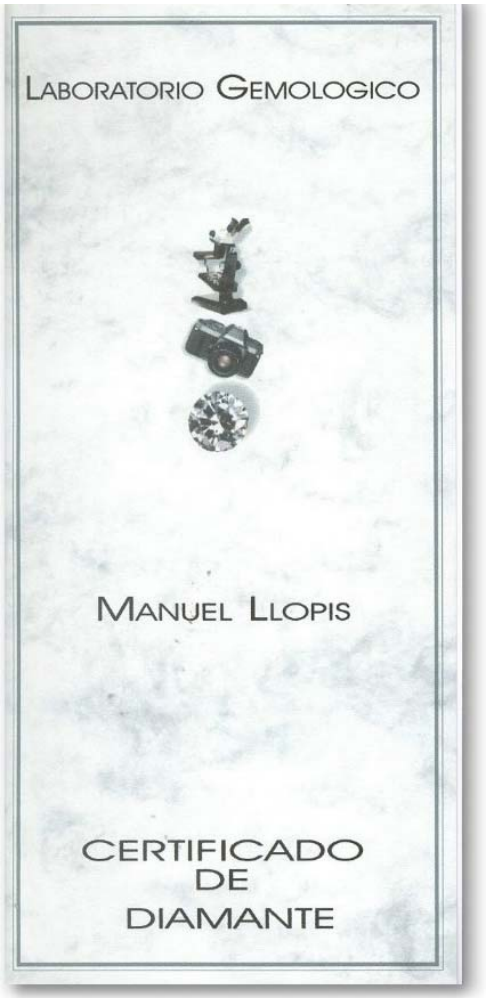
PAPELINAS

CAJITAS

ESTUCHE
PORTAPAPELINAS

CERTIFICADO DE DIAMANTE

Certificado en tríptico con todas las características de la piedra, COLOR, PESO, PUREZA, ESTILO DE TALLA, MEDIDAS, MAPA DE INCLUSIONES, CALIDAD DE TALLA, PROPORCIONES DE TALLA



Piedra precintada en estuche con las características, número de certificado e identificación del laboratorio

dorso

Tríptico desplegado

PRECERTIFICADO DE PIEDRA DE COLOR

1ER NIVEL

PAPELINAS

Saber lo que se vende,
Saber lo que se compra.

Tener claro, sin montar:
Que piedra es, Peso, Medidas y Talla

2º NIVEL

Paso previo al certificado pero, sin montar y sin precintar:
Además de las indicaciones del 1er nivel, +
Calidad en el acabado de la talla, origen (natural, tratada, sintética?)
Observaciones de inclusiones, espectro, etc.

CLASIFICACION DE LOTES DE PIEDRA DE COLOR

PAPELINAS

Poder guardar, coleccionar o presentar, de una forma profesional

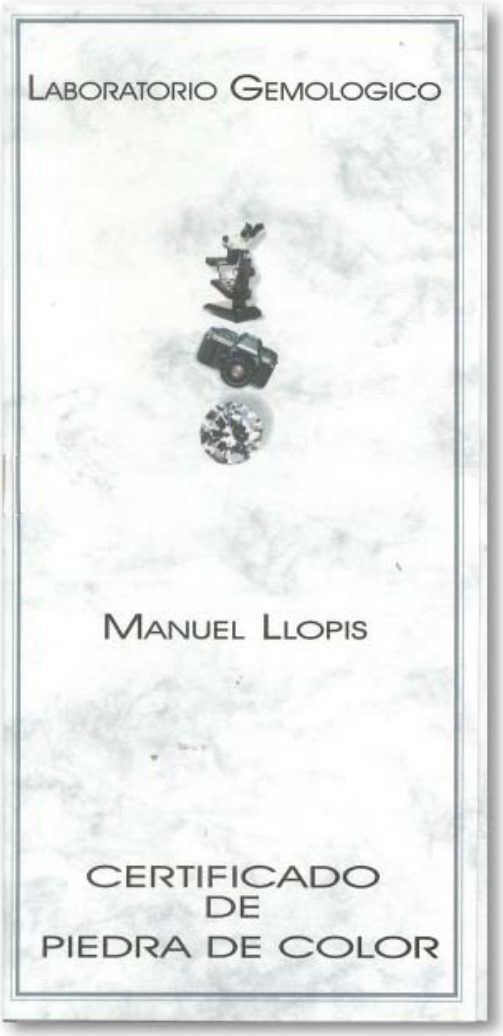
ESTUCHES PORTACAJITAS

CAJITAS

ESTUCHE PORTAPAPELINAS

CERTIFICADO DE PIEDRA DE COLOR

Certificado en tríptico con todas las calracteristicas de la piedra, incluido naturaleza (natural, sintética, artificial, tratamiento), talla, peso, color, brillo, etc.



Piedra precintada en estuche con las características, número de certificado e identificación del laboratorio

dorso

El objeto del presente certificado es el siguiente:

FOTOGRAFIA DE LA GEMA
Foto nº 1: Fotografía a de la gema, con luz flurescente.
Foto nº 2: Fotografía con campo oscuro.
Foto nº 3: Fotografía sumergida en Yoduro de Metileno, para comprobar el tratamiento.

IDENTIFICACION DE LA GEMA

Métodos de identificación:
-Refractómetro — Indice de refracción y birrefringencia.
-Líquidos pesados — Comprobar el peso especifico P.E.
-Microscopio — Comprobar naturaleza de la gema. Tipo de inclusiones.
-Ultravioleta — Fluorescencia y fosforescencia

OBSERVACIONES REALIZADAS
-Medidas: — Medición en milímetros
-Tipo de talla
-Peso: — Medición en quilates (carats, cts.)
-Observaciones: — brillo, resplandor, vida, calidad de talla, aspecto externo e interno.
-Calificación de color: Según GIA GEMSET (Gemological Institute of America), patrón de color internacional.

Sello de lacre

valencia Septiembre de 2000

LABORATORIO GEMOLOGICO MANUEL LLOPIS

El sello de lacre y el número adjunto deben coincidir con los del estuche precintado.
Este certificado carece de valor si el precinto esta manipulado o estropeado.
Las caracteristicas han sido indicadas con el fin de aclarar la descripción y/o para posterior identificación.

CERTIFICADO Nº E J E M P L O

Color patrón GIA:	B 5/2
Descripción	Azul Medio/ ligeramente grisáceo
Brillo:	Vitreo
Transparencia:	Transparente
Idce. de Refrac:	1,762-1,770
Birrefringencia:	0,008
Peso especifico:	4,001
Fluorescencia:	Inerte con UV de O.L.
Tratamiento:	Ausencia de tratamiento por difusión.
Aspecto externo:	Pequeñas fracturas concoideas en filetín y culata. Filetín muy fino, pulido.
Acabado de Talla:	Algunos vertices no coincidentes, Rayas de pulido
Aspecto interno:	Bandas rectas de coloración y crecimiento. Inclusiones aciculares, canaliculos de liquido; Pluma de bifásicas, Huellas dactilares, Alas de mariposa.
Observaciones:	

Espectro:
700 650 600 550 500 450 400

Cromóforo: Hierro ferrico, banda en azul

La piedra a la que hace referencia el número arriba indicado ha sido identificada como

MATERIAL:	CORINDÓN
VARIEDAD:	ZAFIRO
ORIGEN:	NATURAL TIPO CEYLAN
TALLA:	ESMERALDA
MEDIDAS:	13,30 x 11,05 x 8,17 mm.
PESO:	12,104 cts.

nº1 nº1

nº2 nº2

nº3 nº3

Tríptico desplegado

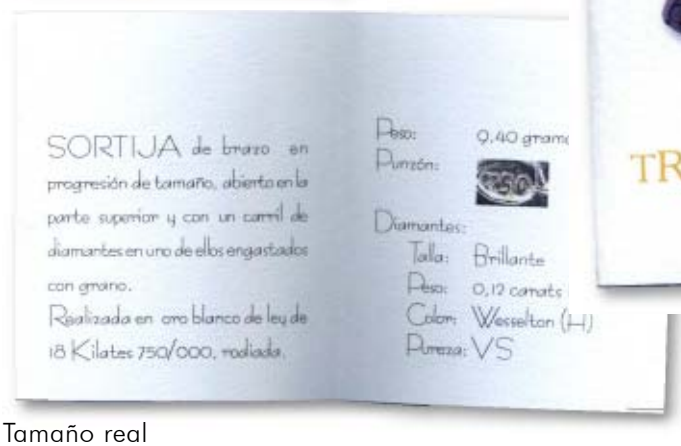
INFORME GEMOLOGICO PARA ACOMPAÑAR LA VENTA DE UNA JOYA

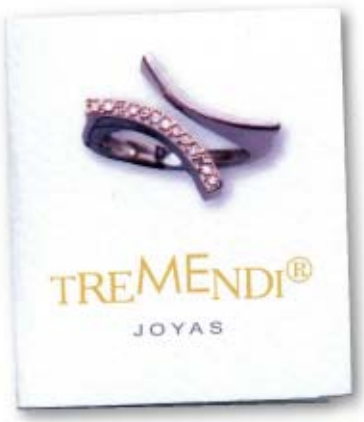
ETIQUETAS

con funda de plástico

colgante

Saber lo que se vende,
Saber lo que se compra.





Tamaño real

Del fabricante al cliente
con su etiqueta

INFORME GEMOLOGICO PARA ACOMPAÑAR LA VENTA DE UNA JOYA

INFORME A DOS CARAS

INFORME Nº 148-PG-05-866-02

OBJETO DEL INFORME Y VALORACION

SORTIJA, de brazo media caña con dibujos geométricos calados de corazones y estrellas. Lleva superpuesto una plancha en forma de corazón con tres diamantes engastados sobre plancha con grano, a ambos lados lleva calados .
Realizada en oro amarillo de ley de 18 Ktes. 750/000. rodiado el corazón superpuesto.
Hechura de microfusión y manual el engastado.

PESO: 5,05 gr. con piedras
MEDIDAS: 5,20 mm. ancho brazo
PUNZON:

3 DIAMANTES naturales
talla: BRILLANTE moderna
diámetro: 1,20 mm.
color: TOP CRYSTAL (I) (aprox.)
pureza: VS
peso: 0,02 ct. (aprox. los dos)

anverso

VALOR DE MERCADO: 216,00-euros
Valencia 31 de diciembre de 2002 36.000.-pts

Laboratorio Gemológico Manuel Llopis

reverso

CON VALORACION

INFORME A DOS CARAS PERSONALIZADO

Con el logo de la marca del fabricante

Con el logo y datos de la joyería que lo vende

INFORME Nº 148-PG-05-868-02

OBJETO DEL INFORME Y VALORACION

SORTIJA, de brazo de plancha en progresión de tamaño hacia el cabezal en los laterales lleva una media caña y en el centro del cabezal un elefante superpuesto con un diamante engastado con pestañas.
Realizada en oro amarillo y blanco de ley de 18 Ktes. 750/000. rodiado el elefante.
Hechura mecanizada y manual el engastado.

PESO: 3,40 gr. con piedra
MEDIDAS: 12,80 mm. ancho cabezal
PUNZON:

1 DIAMANTE natural
talla: BRILLANTE moderna
diámetro: 1,00 mm.
color: TOP CRYSTAL (I) (aprox.)
pureza: VS
peso: 0,004 ct. (aprox.)

SIN VALORACION

VALOR DE MERCADO: 409,00-euros
Valencia 31 de diciembre de 2002 68.000.-pts

tREMENDI®
JOYAS
Avda. de Alejandro s/n. CP 4444 MADRID Fax 9111111 - Tel. 9122222

Laboratorio Gemológico Manuel Llopis

CON VALORACION

INFORME GEMOLOGICO PARA ACOMPAÑAR LA VENTA DE UNA JOYA

INFORME PRESENTACION

Para joya importante

INFORME PLEGADO Y CON FUNDA DE PLÁSTICO

INFORME GEMOLÓGICO nº 287-04-03-767-02

SORTIJA

Sortija solitario, de brazo plano en progresión de tamaño que se abre en dos en su parte superior para formar una montura de cuatro garras con un diamante. La cara vista superior y laterales de las garras estan cubieras de diamantes engastados en plancha con grano.

Está realizada en oro blanco de ley de 18 Kilates, 750/000. rodiada

Hechura de microfusión y manual el engastado.

Peso: 10,05 gr. con piedras
Medidas: 9,50 mm. ancho de montura
Punzones:

PIEDRAS:

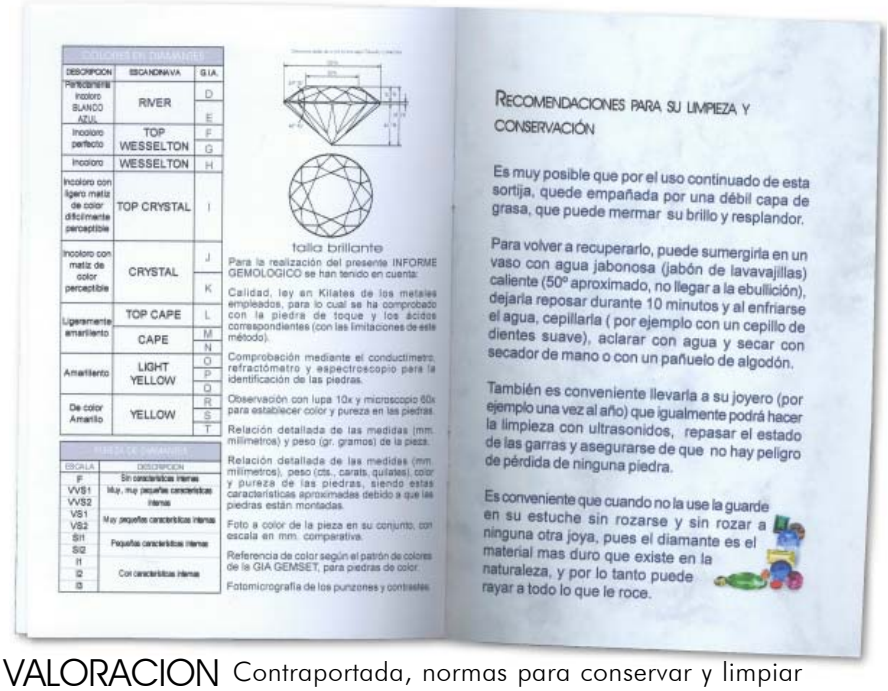
1 DIAMANTE
talla: BRILLANTE moderna
Filetín facetado
diámetro: 5,90 mm.
altura: 3,68
color: WESSELTON (H) (aprox.)
pureza: VS2
peso: 0,86 ct. (aprox.)

54 DIAMANTES
talla: BRILLANTE moderna
diámetro: 1,0 mm. a 1,60 mm.
color: TOP CRYSTAL-CRYSTAL (I-J) (promedio aprox.)
pureza: VS (promedio)
peso: 0,89 ct. (aprox. el total de 54)

Valencia 19 de Noviembre de 2002

LABORATORIO GEMOLOGICO MANUEL LLOPIS

Informe desplegado SIN VALORACION



DESCRIPCION	ESCANDINAVA	G.I.A.
Perfectamente incoloro BLANCO AZUL	RIVER	D
		E
Incoloro perfecto	TOP WESSELTON	F
		G
Incoloro	WESSELTON	H
Incoloro con ligero matiz de color difícilmente perceptible	TOP CRYSTAL	I
Incoloro con matiz de color perceptible	CRYSTAL	J
		K
Ligeramente amarillento	TOP CAPE	L
	CAPE	M
		N
Amarillento	LIGHT YELLOW	O
		P
		Q
De color Amarillo	YELLOW	R
		S
		T

ESCALA	DESCRIPCION
P	Sin características internas
VVS1 VVS2	Muy, muy pequeñas características internas
VS1 VS2	Muy pequeñas características internas
SI1 SI2	Pequeñas características internas
I1 I2 I3	Con características internas

talla brillante

Para la realización del presente INFORME GEMOLOGICO se han tenido en cuenta:

Calidad, ley en Kilates de los metales empleados, para lo cual se ha comprobado con la piedra de toque y los ácidos correspondientes (con las limitaciones de este método).

Comprobación mediante el conductímetro, refractómetro y espectroscopio para la identificación de las piedras.

Observación con lupa 10x y microscopio 60x para establecer color y pureza en las piedras.

Relación detallada de las medidas (mm. milímetros) y peso (gr. gramos) de la pieza.

Relación detallada de las medidas (mm. milímetros), peso (cts., carats, quilates), color y pureza de las piedras, siendo estas características aproximadas debido a que las piedras están montadas.

Foto a color de la pieza en su conjunto, con escala en mm. comparativa.

Referencia de color según el patrón de colores de la GIA GEMSET, para piedras de color.

Fotomicrografía de los punzones y contrastes

RECOMENDACIONES PARA SU LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN

Es muy posible que por el uso continuado de esta sortija, quede empañada por una débil capa de grasa, que puede mermar su brillo y resplandor.

Para volver a recuperarlo, puede sumergirla en un vaso con agua jabonosa (jabón de lavavajillas) caliente (50º aproximado, no llegar a la ebullición), dejarla reposar durante 10 minutos y al enfriarse el agua, cepillarla (por ejemplo con un cepillo de dientes suave), aclarar con agua y secar con secador de mano o con un pañuelo de algodón.

También es conveniente llevarla a su joyero (por ejemplo una vez al año) que igualmente podrá hacer la limpieza con ultrasonidos, repasar el estado de las garras y asegurarse de que no hay peligro de pérdida de ninguna piedra.

Es conveniente que cuando no la use la guarde en su estuche sin rozarse y sin rozar a ninguna otra joya, pues el diamante es el material mas duro que existe en la naturaleza, y por lo tanto puede rayar a todo lo que le roce.

Saber lo que se vende,
Saber lo que se compra.

CON VALORACION Contraportada, normas para conservar y limpiar

INFORME GEMOLÓGICO Y VALORACIÓN nº 001-06-03-577-02

SORTIJA

Sortija gallonada transversalmente, con tres diamantes engastados en pestaña entre cada gallón, el brazo es de media caña en progresión de tamaño hacia el cabezal donde tiene una leve hendidura en el centro.

Está realizada en oro blanco de ley de 18 Kilates, 750/000, rodiada.

Hechura de microfusión y manual el engastado.

Peso: 11,80 gr. con piedras
Medidas: 11,60 mm. ancho del cabezal
Punzones:

PIEDRAS:

25 DIAMANTES
talla: BRILLANTE moderna
medidas: 1,90 mm. (aprox)
color: CRYSTAL (J) (aprox)
pureza: VVS (aprox.)
peso: 0,75 ct. (aprox.)

VALOR DE MERCADO: 1.424,00 Euros.
237.000 pts.

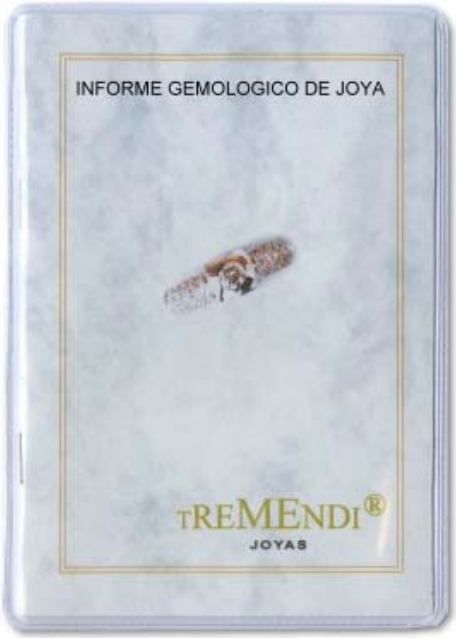
Valencia 6 de Mayo de 2002

LABORATORIO GEMOLOGICO MANUEL LLOPIS

INFORME GEMOLOGICO PARA ACOMPAÑAR LA VENTA DE UNA JOYA

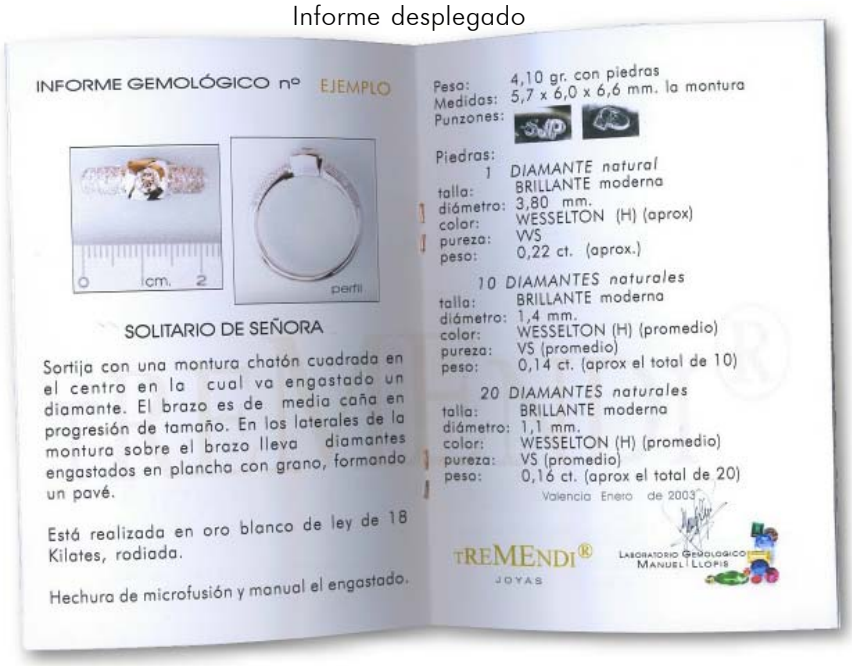
INFO PRESENTACION PERSONALIZADO

Para joya importante



Informe plegado y con funda de plástico

Informe desplegado



Foto, descripción de la pieza, punzones, características de las piedras, ...

SIN VALORACION o
CON VALORACION

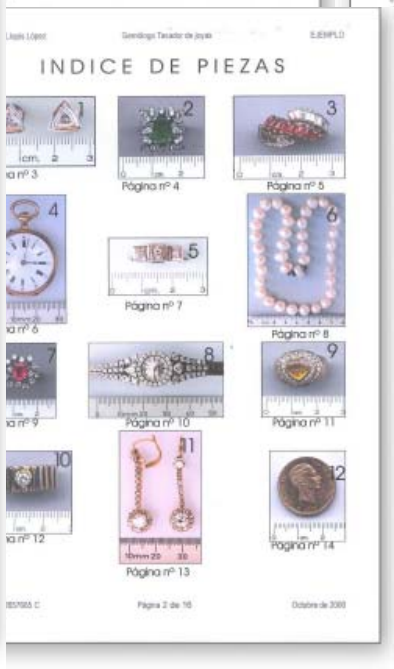
Con el logo de la marca del fabricante

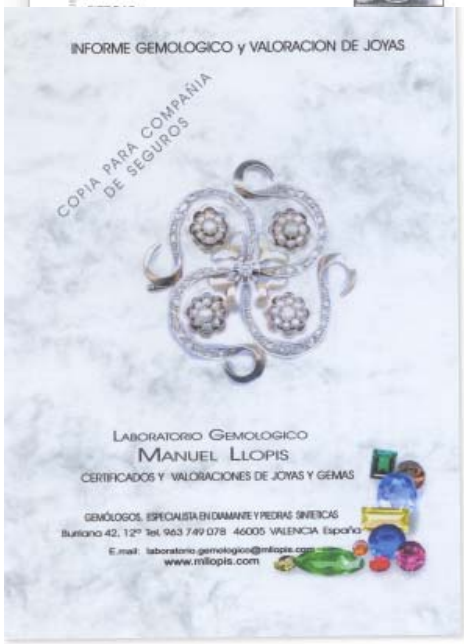
Con el logo y datos de la joyería que lo vende

Contraportada, normas para conservar y limpiar

CATALOGO DE JOYAS CON INFORME Y VALORACION

FORMATO CATALOGO CON DETALLE E INDICE



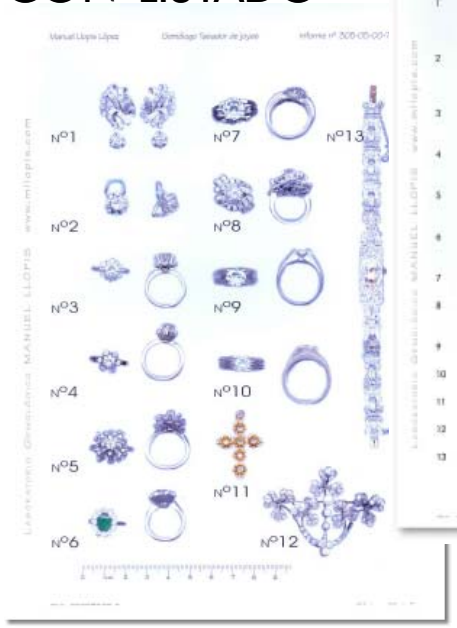


HERENCIAS,
SEPARACIONES,
SEGUROS, ...

CONOCER EL VALOR Y
CUALIDADES DE LAS JOYAS,
MONEDAS, RELOJES, ETC.

FORMATO CD

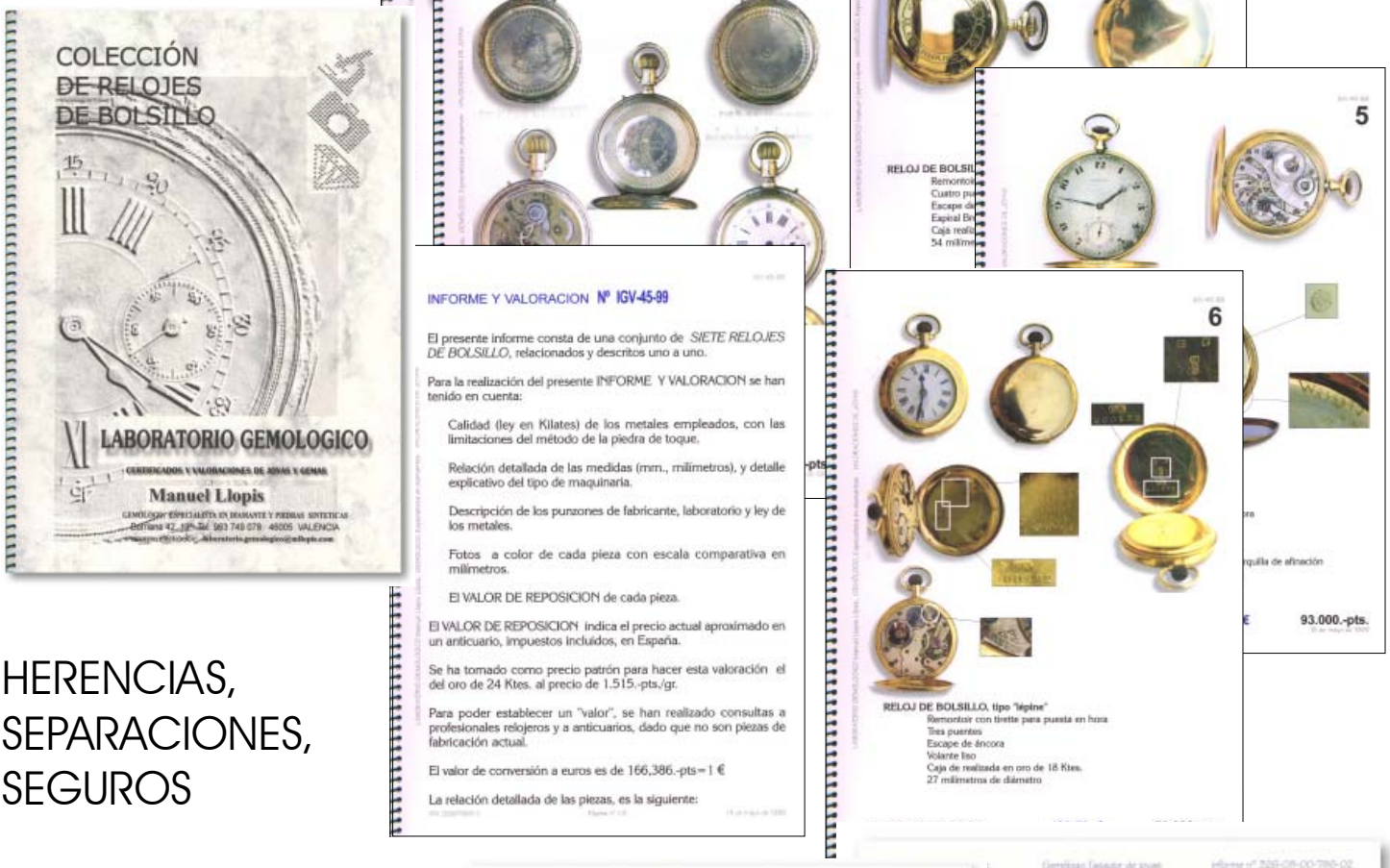
FORMATO CATALOGO CON LISTADO



NO HAY QUE DEJAR LAS JOYAS PARA SU ESTUDIO:
LAS LIMPIAMOS, LAS FOTOGRAFIAMOS, PESAMOS, MEDIMOS, ESTUDIAMOS, DELANTE DE USTED.

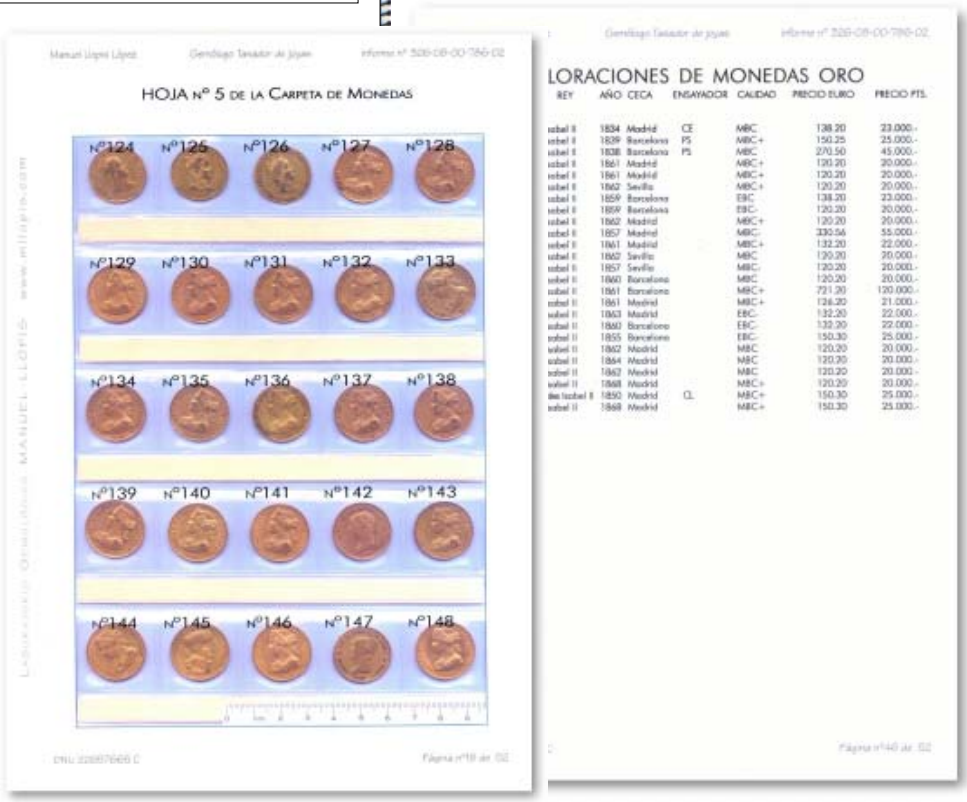
TASACION DE RELOJES Y MONEDAS

CON RELOJES EN FORMATO CATALOGO



HERENCIAS, SEPARACIONES, SEGUROS

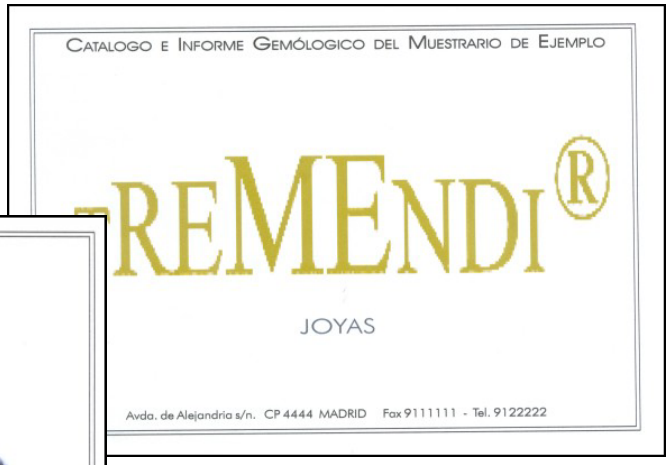
CON MONEDAS EN FORMATO CATALOGO



CONOCER EL VALOR DE LAS MONEDAS

CATALOGO DE JOYAS DE UN FABRICANTE CON INFORME GEMOLOGICO

EDICION IMPRESA


CATALOGO E INFORME GEMÓLOGICO DEL MUESTRARIO DE EJEMPLO

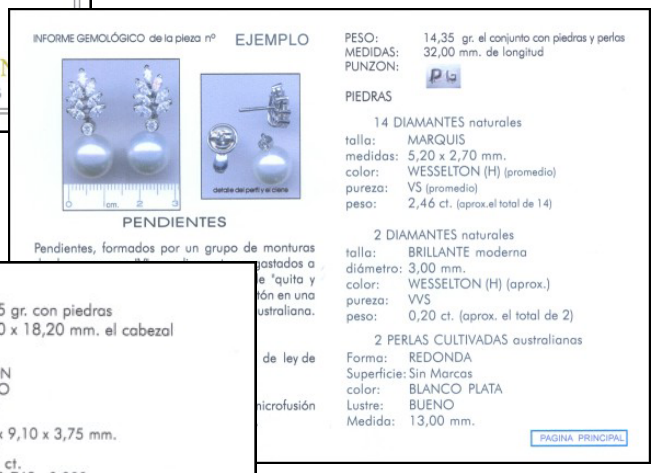
rREMENDI®

JOYAS

Avda. de Alejandria s/n. CP 4444 MADRID Fax 9111111 - Tel. 9122222

RELACIÓN DE PIEZAS

Saber lo que se vende,
Saber lo que se compra.


INFORME GEMOLÓGICO de la pieza nº EJEMPLO

PESO: 14,35 gr. el conjunto con piedras y perlas
MEDIDAS: 32,00 mm. de longitud
PUNZON:

PIEDRAS

14 DIAMANTES naturales
talla: MARQUIS
medidas: 5,20 x 2,70 mm.
color: WESSELTON (H) (promedio)
pureza: VS (promedio)
peso: 2,46 ct. (aprox.el total de 14)

2 DIAMANTES naturales
talla: BRILLANTE moderna
diámetro: 3,00 mm.
color: WESSELTON (H) (aprox.)
pureza: VVS
peso: 0,20 ct. (aprox. el total de 2)

2 PERLAS CULTIVADAS australianas
Forma: REDONDA
Superficie: Sin Marcas
color: BLANCO PLATA
Lustre: BUENO
Medida: 13,00 mm.

PENDIENTES

Pendientes, formados por un grupo de monturas

PAGINA PRINCIPAL

INFORME GEMOLÓGICO de la pieza nº EJEMPLO

Peso: 17,30 gr. con piedras
Medidas: 12,80 mm. longitud
Punzones:

PENDIENTES

Pendientes de plancha curvada,
engastados en plancha con gra
cuadrados. Lleva la bata lateral
interior calado. El cierre es de orej

Está realizado en oro blanco
Kilates, 750/000, rodiados.

Hechura de microfusión, mecaniz
el engastado.

rREMENDI®

INFORME GEMOLÓGICO de la pieza nº EJEMPLO

Peso: 10,75 gr. con piedras
Medidas: 21,10 x 18,20 mm. el cabezal

PIEDRAS:
1 CORINDON
variedad: ZAFIRO
origen: natural
talla: OVAL
medidas: 11,41 x 9,10 x 3,75 mm.
color: B 7/4
peso: 3,705 ct.
I.R. y BI: 1,761-1,769 0,008
tratamiento: NO HAY tratamiento por difusión
observac.: Bandas rectas de crecimiento y coloración
espectro: Hierro férrico

observaciones realizadas con la piedra desmontada

4 DIAMANTES
talla: BRILLANTE moderna
diámetro: 3,40 mm.
color: TOP CRYSTAL (I) (promedio)
pureza: SI (promedio)
peso: 0,64 ct. (aprox. el total de 4)

8 DIAMANTES
talla: BRILLANTE moderna
diámetro: 3,00 mm.
color: TOP CRYSTAL (I) (promedio)
pureza: SI (promedio)
peso: 0,88 ct. (aprox. el total de 8)

SORTIJA

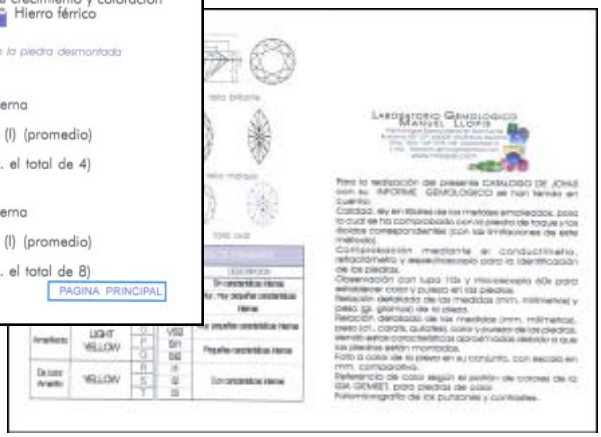
Sortija formada por una montura central de cuatro garras de doble hilo redondo con un zafiro. Como orla lleva monturas de garras de hilo, con diamantes en dos alturas y formando un rombo que rodea al zafiro. Lleva un brazo plano acabado en cuchillo en el cabezal.

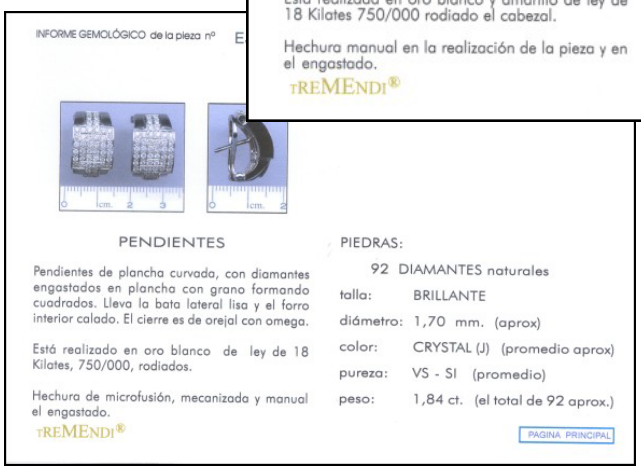
Está realizada en oro blanco y amarillo de ley de 18 Kilates 750/000 rodiado el cabezal.

Hechura manual en la realización de la pieza y en el engastado.

rREMENDI®

PAGINA PRINCIPAL




INFORME GEMOLÓGICO de la pieza nº

PENDIENTES

Pendientes de plancha curvada, con diamantes engastados en plancha con grano formando cuadrados. Lleva la bata lateral lisa y el forro interior calado. El cierre es de orejal con omega.

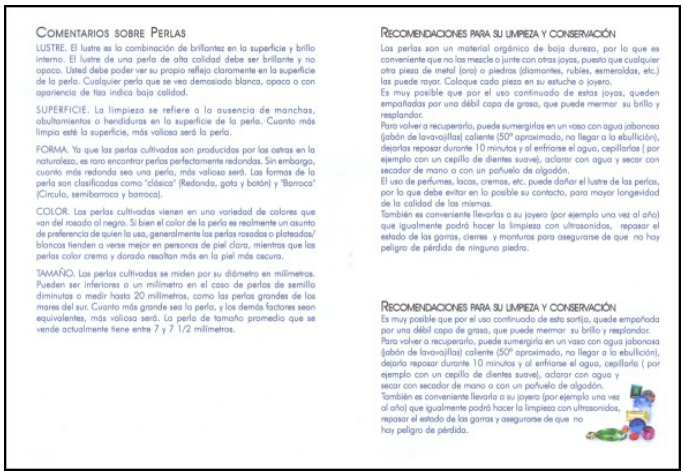
Está realizado en oro blanco de ley de 18 Kilates, 750/000, rodiados.

Hechura de microfusión, mecanizada y manual el engastado.

rREMENDI®

PIEDRAS:
92 DIAMANTES naturales
talla: BRILLANTE
diámetro: 1,70 mm. (aprox)
color: CRYSTAL (J) (promedio aprox)
pureza: VS - SI (promedio)
peso: 1,84 ct. (el total de 92 aprox.)

PAGINA PRINCIPAL


COMENTARIOS SOBRE PERLAS

LUSTRE. El lustre es la combinación de brillantez en la superficie y brillo interno. El lustre de una perla de alta calidad debe ser brillante y no opaco. Usted debe poder ver su propio reflejo claramente en la superficie de la perla. Cualquier perla que se vea demasiado blanca, opaca o con apariencia de tiza indica baja calidad.

SUPERFICIE. La limpieza se refiere a la ausencia de manchas, abultamientos o hendiduras en la superficie de la perla. Cuanto más limpia esté la superficie, más valiosa será la perla.

FORMA. Ya que las perlas cultivadas son producidas por las ostras en la naturaleza, es raro encontrar perlas perfectamente redondas. Sin embargo, cuanto más redonda sea una perla, más valiosa será. Las formas de la perla son clasificadas como "clásica" (Redondo, gota y botón) y "Barroca" (Circulo, semibarroca y barroca).

COLOR. Las perlas cultivadas vienen en una variedad de colores que van del rosado al negro. Si bien el color de la perla es realmente un asunto de preferencia de quien la usa, generalmente las perlas rosadas o plateadas/blancas tienden a verse mejor en personas de piel clara, mientras que las perlas color crema y dorado resaltan más en la piel más oscura.

TAMAÑO. Las perlas cultivadas se miden por su diámetro en milímetros. Pueden ser inferiores a un milímetro en el caso de perlas de semilla diminutas o medir hasta 20 milímetros, como las perlas grandes de los mares del sur. Cuanto más grande sea la perla, y los demás factores sean equivalentes, más valiosa será. La perla de tamaño promedio que se vende actualmente tiene entre 7 y 7 1/2 milímetros.

RECOMENDACIONES PARA SU LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN

Las perlas son un material orgánico de baja dureza, por lo que es conveniente que no las mezcle o junte con otras joyas, puesto que cualquier otra pieza de metal (oro) o piedras (diamantes, rubies, esmeraldas, etc.) las puede rayar. Coloque cada pieza en su estuche o joyero.
Es muy posible que por el uso continuado de estas joyas, queden empañadas por una débil capa de graso, que puede mermar su brillo y resplandor.
Para volver a recuperarlo, puede sumergirlas en un vaso con agua jabonosa (jabón de lavavajillas) caliente (50º aproximado, no llegar a la ebullición), dejarlas reposar durante 10 minutos y al enfriarse el agua, capillarlas (por ejemplo con un cepillo de dientes suave), aclarar con agua y secar con secador de mano o con un pañuelo de algodón.
El uso de perfumes, lacas, cremas, etc. puede dañar el lustre de las perlas, por lo que debe evitar en lo posible su contacto, para mayor longevidad de la calidad de las mismas.
También es conveniente llevarlas a su joyero (por ejemplo una vez al año) que igualmente podrá hacer la limpieza con ultrasonidos, repasar el estado de las garras, cierres y monturas para asegurarse de que no hay peligro de pérdida de ninguna piedra.

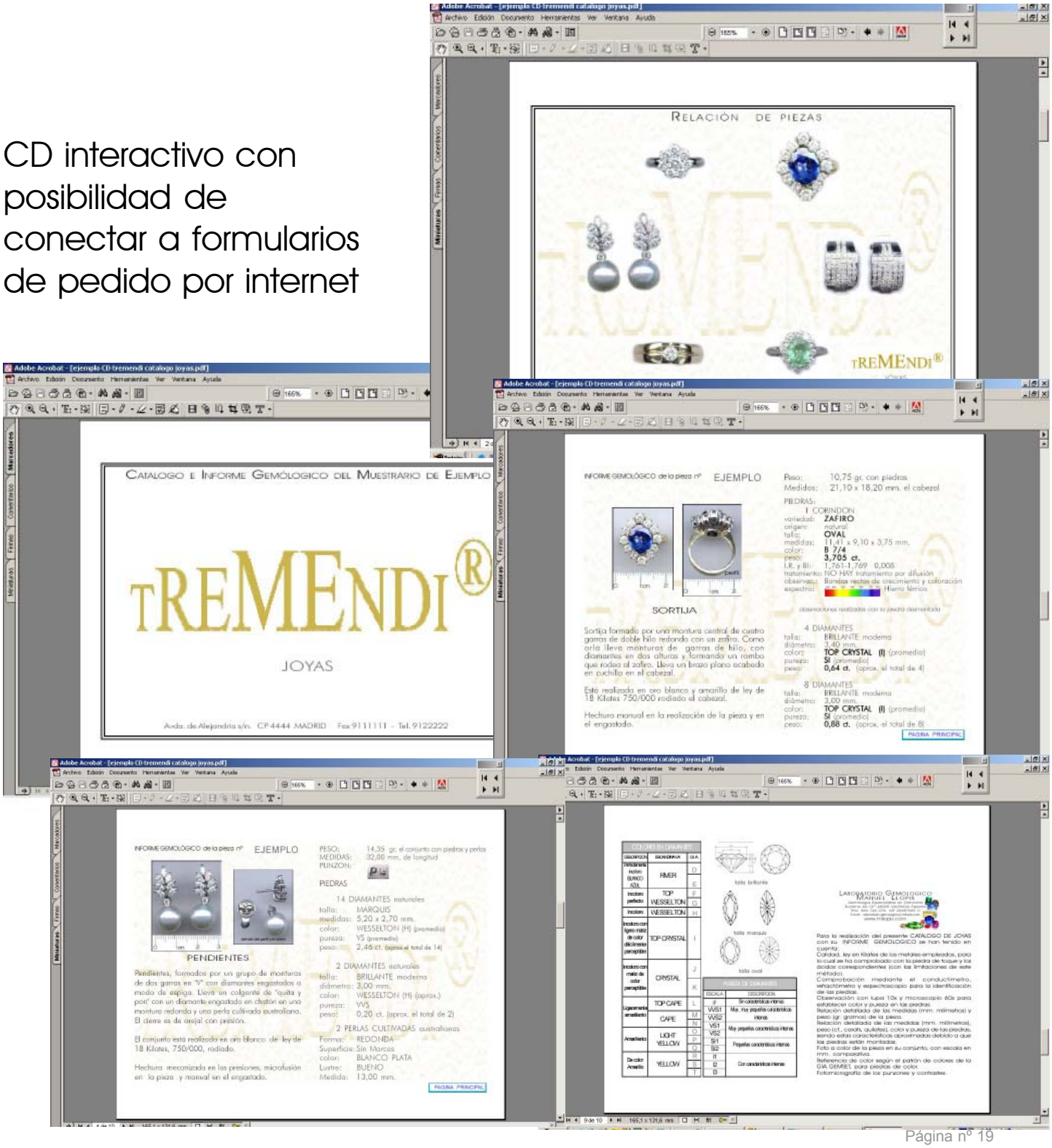
RECOMENDACIONES PARA SU LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN

Es muy posible que por el uso continuado de esta sortija, quede empañada por una débil capa de grasa, que puede mermar su brillo y resplandor.
Para volver a recuperarlo, puede sumergirla en un vaso con agua jabonosa (jabón de lavavajillas) caliente (50º aproximado, no llegar a la ebullición), dejarla reposar durante 10 minutos y al enfriarse el agua, capillarla (por ejemplo con un cepillo de dientes suave), aclarar con agua y secar con secador de mano o con un pañuelo de algodón.
También es conveniente llevarla a su joyero (por ejemplo una vez al año) que igualmente podrá hacer la limpieza con ultrasonidos, repasar el estado de las garras y asegurarse de que no hay peligro de pérdida.

Otra forma de publicitar las joyas con sus especificaciones gemológicas

CATALOGO DE JOYAS DE UN FABRICANTE CON INFORME GEMOLOGICO

EDICION EN CD

Otra forma de publicitar las joyas con sus especificaciones gemológicas

CD interactivo con posibilidad de conectar a formularios de pedido por internet