

CATALOGO E INFORME GEMÓLOGICO DEL MUESTRARIO DE EJEMPLO

TREMENDI®

JOYAS

Avda. de Alejandria s/n. CP 4444 MADRID Fax 91111111 - Tel. 91222222

RELACIÓN DE PIEZAS



TREMENDI®
JOYAS



SORTIJA

SORTIJA, tipo "rosetón" formada por una montura central de seis garras de hilo redondo, con una orla en un plano inferior de siete monturas también de hilo redondo. Todas las monturas llevan engastados diamantes. Las garras exteriores se unen en la parte inferior formando una bata de cesta. El brazo de media caña macizo.

Está realizada en oro blanco de ley de 18 Kilates, 750/000, rodiada.

Hechura manual en la realización de la pieza y en el engastado.

PESO: 4,90 gr. con piedras
 MEDIDAS: 12,40 mm. diámetro del cabezal
 PUNZONES:



PIEDRAS:

1 DIAMANTE natural

talla: BRILLANTE moderna
 Filetín de grueso normal facetado
 medidas: 4,70 x 2,90 mm.
 color: WESSELTON (H) (aprox.)
 pureza: VVS2
 peso: 0,42 ct.

7 DIAMANTES naturales

talla: BRILLANTE moderna
 diámetro: 2,80 mm.
 color: WESSELTON (H) (promedio aprox.)
 pureza: VVS (promedio)
 peso: 1,16 ct. (el total de 7)



PENDIENTES

Pendientes, formados por un grupo de monturas de dos garras en "V" con diamantes engastados a modo de espiga. Lleva un colgante de "quita y pon" con un diamante engastado en chatón en una montura redonda y una perla cultivada australiana. El cierre es de orejal con presión.

El conjunto está realizado en oro blanco de ley de 18 Kilates, 750/000, rodiado.

Hechura mecanizada en las presiones, microfusión en la pieza y manual en el engastado.

PESO: 14,35 gr. el conjunto con piedras y perlas
MEDIDAS: 32,00 mm. de longitud
PUNZON:

P 6

PIEDRAS

14 DIAMANTES naturales
talla: MARQUIS
medidas: 5,20 x 2,70 mm.
color: WESSELTON (H) (promedio)
pureza: VS (promedio)
peso: 2,46 ct. (aprox. el total de 14)

2 DIAMANTES naturales
talla: BRILLANTE moderna
diámetro: 3,00 mm.
color: WESSELTON (H) (aprox.)
pureza: VVS
peso: 0,20 ct. (aprox. el total de 2)

2 PERLAS CULTIVADAS australianas
Forma: REDONDA
Superficie: Sin Marcas
color: BLANCO PLATA
Lustre: BUENO
Medida: 13,00 mm.



Peso: 8,70 gr. con piedra
Medidas: 7,40 mm. de ancho el cabezal.
Punzones:



Piedra:

SORTIJA

Sortija tipo "solitario" de brazo plano en progresión de tamaño hacia el cabezal donde lleva una montura de cuatro garras triangulares con un diamante engastado. El brazo va gallonado longitudinalmente y en el lateral lleva la bata calada.

Está realizada en oro amarillo de ley de 18 Kilates, 750/000.

Hechura manual en la realización de la pieza y en el engastado.

1 DIAMANTE

talla: BRILLANTE moderna
diámetro: 4,30 mm.
color: WESSELTON (H) (aprox.)
pureza: VS1
peso: 0,32 ct. (aprox.)



SORTIJA

Sortija formada por una montura central de cuatro garras de doble hilo redondo con un zafiro. Como orla lleva monturas de garras de hilo, con diamantes en dos alturas y formando un rombo que rodea al zafiro. Lleva un brazo plano acabado en cuchillo en el cabezal.

Está realizada en oro blanco y amarillo de ley de 18 Kilates 750/000 rodiado el cabezal.

Hechura manual en la realización de la pieza y en el engastado.

Peso: 10,75 gr. con piedras
Medidas: 21,10 x 18,20 mm. el cabezal

PIEDRAS:

1 CORINDON
variedad: **ZAFIRO**
origen: natural
talla: **OVAL**
medidas: 11,41 x 9,10 x 3,75 mm.
color: **B 7/4**
peso: **3,705 ct.**
I.R. y BI: 1,761-1,769 0,008
tratamiento: NO HAY tratamiento por difusión
observac.: Bandas rectas de crecimiento y coloración
espectro:  Hierro férrico

observaciones realizadas con la piedra desmontada

4 DIAMANTES

talla: BRILLANTE moderna
diámetro: 3,40 mm.
color: **TOP CRYSTAL (I)** (promedio)
pureza: **SI** (promedio)
peso: **0,64 ct.** (aprox. el total de 4)

8 DIAMANTES

talla: BRILLANTE moderna
diámetro: 3,00 mm.
color: **TOP CRYSTAL (I)** (promedio)
pureza: **SI** (promedio)
peso: **0,88 ct.** (aprox. el total de 8)



SORTIJA SEÑORA

Sortija formada por una montura de cuatro garras de hilo redondo con una esmeralda oval. Lleva una orla de monturas de garras de hilo redondo con diamantes. El brazo de ligera media caña en progresión de tamaño hacia el cabezal, donde acaba en forma de cuchillo.

Está realizada en oro blanco de ley de 18 Kilates, 750/000 rodiada.

Hechura manual en la realización de la pieza y en el engastado.

Peso: 5,60 gr. con piedras
 Medidas: 14,60 mm. ancho de cabezal
 Punzones:



PIEDRAS:

12 DIAMANTES naturales

talla: **BRILLANTE** moderna
 diámetro: 2,60 - 2,70 mm.
 color: **CRYSTAL (J)** (promedio aprox.)
 pureza: **VS-SI** (promedio aprox.)
 peso: **0,90 ct.** (el total de 12)

1 BERILO natural

variedad: **ESMERALDA**
 origen: **COLOMBIA**
 talla: **OVAL**
 medidas: 9,00 x 6,95 x 3,90 mm.
 observ.: Pocas inclusiones, muy cristalina
 color: **vs1b G 4/4**
 peso: **1,30 ct.** (aprox.)

Peso: 17,30 gr. con piedras

Medidas: 12,80 mm. longitud

Punzones:



PENDIENTES

Pendientes de plancha curvada, con diamantes engastados en plancha con grano formando cuadrados. Lleva la bata lateral lisa y el forro interior calado. El cierre es de orejal con omega.

Está realizado en oro blanco de ley de 18 Kilates, 750/000, rodiados.

Hechura de microfusión, mecanizada y manual el engastado.

PIEDRAS:

92 DIAMANTES naturales

talla: BRILLANTE

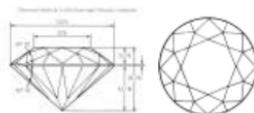
diámetro: 1,70 mm. (aprox)

color: CRYSTAL (J) (promedio aprox)

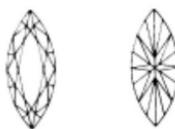
pureza: VS - SI (promedio)

peso: 1,84 ct. (el total de 92 aprox.)

COLORES EN DIAMANTES		
DESCRIPCION	ESCANINAVA	GIA
Perfettamente incolore BLANCO AZUL	RIVER	D
		E
Incolore perfecto	TOP WESSELTON	F
		G
Incolore	WESSELTON	H
Incolore con ligero matiz de color difícilmente perceptible	TOP CRYSTAL	I
Incolore con matiz de color perceptible	CRYSTAL	J
		K
Ligeramente amarillento	TOP CAPE	L
	CAPE	M
		N
Amarillento	LIGHT YELLOW	O
		P
		Q
		R
De color Amarillo	YELLOW	S
		T



talla brillante



talla marquise



talla oval

PUREZA DE DIAMANTES	
ESCALA	DESCRIPCION
IF	Sin características internas
VVS1	Muy, muy pequeñas características internas
VVS2	
VS1	Muy pequeñas características internas
VS2	
SI1	Pequeñas características internas
SI2	
I1	Con características internas
I2	
I3	

LABORATORIO GEMOLOGICO MANUEL LLOPIS

Gemólogos Especialistas en Diamante
Burriana 42-12º 46005 VALENCIA, España
Tfno: 963 749 078 - NIF: 22657665 C
E-mail: laboratorio.gemologico@mllopis.com
www.mllopis.com



Para la realización del presente CATALOGO DE JOYAS con su INFORME GEMOLOGICO se han tenido en cuenta:

Calidad, ley en Kilates de los metales empleados, para lo cual se ha comprobado con la piedra de toque y los ácidos correspondientes (con las limitaciones de este método).

Comprobación mediante el conductímetro, refractómetro y espectroscopio para la identificación de las piedras.

Observación con lupa 10x y microscopio 60x para establecer color y pureza en las piedras.

Relación detallada de las medidas (mm. milímetros) y peso (gr. gramos) de la pieza.

Relación detallada de las medidas (mm. milímetros), peso (ct., carats, quilates), color y pureza de las piedras, siendo estas características aproximadas debido a que las piedras están montadas.

Foto a color de la pieza en su conjunto, con escala en mm. comparativa.

Referencia de color según el patrón de colores de la GIA GEMSET, para piedras de color.

Fotomicrografía de los punzones y contrastes.

COMENTARIOS SOBRE PERLAS

LUSTRE. El lustre es la combinación de brillantéz en la superficie y brillo interno. El lustre de una perla de alta calidad debe ser brillante y no opaco. Usted debe poder ver su propio reflejo claramente en la superficie de la perla. Cualquier perla que se vea demasiado blanca, opaca o con apariencia de tiza indica baja calidad.

SUPERFICIE. La limpieza se refiere a la ausencia de manchas, abultamientos o hendiduras en la superficie de la perla. Cuanto más limpia esté la superficie, más valiosa será la perla.

FORMA. Ya que las perlas cultivadas son producidas por las ostras en la naturaleza, es raro encontrar perlas perfectamente redondas. Sin embargo, cuanto más redonda sea una perla, más valiosa será. Las formas de la perla son clasificadas como "clásica" (Redonda, gota y botón) y "Barroca" (Círculo, semibarroca y barroca).

COLOR. Las perlas cultivadas vienen en una variedad de colores que van del rosado al negro. Si bien el color de la perla es realmente un asunto de preferencia de quien la usa, generalmente las perlas rosadas o plateadas/blancas tienden a verse mejor en personas de piel clara, mientras que las perlas color crema y dorado resaltan más en la piel más oscura.

TAMAÑO. Las perlas cultivadas se miden por su diámetro en milímetros. Pueden ser inferiores a un milímetro en el caso de perlas de semilla diminutas o medir hasta 20 milímetros, como las perlas grandes de los mares del sur. Cuanto más grande sea la perla, y los demás factores sean equivalentes, más valiosa será. La perla de tamaño promedio que se vende actualmente tiene entre 7 y 7 1/2 milímetros.

RECOMENDACIONES PARA SU LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN

Las perlas son un material orgánico de baja dureza, por lo que es conveniente que no las mezcle o junte con otras joyas, puesto que cualquier otra pieza de metal (oro) o piedras (diamantes, rubíes, esmeraldas, etc.) las puede rayar. Coloque cada pieza en su estuche o joyero.

Es muy posible que por el uso continuado de estas joyas, queden empañadas por una débil capa de grasa, que puede mermar su brillo y resplandor.

Para volver a recuperarlo, puede sumergirlas en un vaso con agua jabonosa (jabón de lavavajillas) caliente (50° aproximado, no llegar a la ebullición), dejarlas reposar durante 10 minutos y al enfriarse el agua, cepillarlas (por ejemplo con un cepillo de dientes suave), aclarar con agua y secar con secador de mano o con un pañuelo de algodón.

El uso de perfumes, lacas, cremas, etc. puede dañar el lustre de las perlas, por lo que debe evitar en lo posible su contacto, para mayor longevidad de la calidad de las mismas.

También es conveniente llevarlas a su joyero (por ejemplo una vez al año) que igualmente podrá hacer la limpieza con ultrasonidos, repasar el estado de las garras, cierres y monturas para asegurarse de que no hay peligro de pérdida de ninguna piedra.

RECOMENDACIONES PARA SU LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN

Es muy posible que por el uso continuado de esta sortija, quede empañada por una débil capa de grasa, que puede mermar su brillo y resplandor.

Para volver a recuperarlo, puede sumergirla en un vaso con agua jabonosa (jabón de lavavajillas) caliente (50° aproximado, no llegar a la ebullición), dejarla reposar durante 10 minutos y al enfriarse el agua, cepillarla (por ejemplo con un cepillo de dientes suave), aclarar con agua y secar con secador de mano o con un pañuelo de algodón.

También es conveniente llevarla a su joyero (por ejemplo una vez al año) que igualmente podrá hacer la limpieza con ultrasonidos, repasar el estado de las garras y asegurarse de que no hay peligro de pérdida.

