

INFORME GEMOLÓGICO Y VALORACIÓN Nº 92-99

OBJETO DEL INFORME:

ESCULTURA FINA Y DELICADA EN RAMA DE CORAL ROJO

El presente informe consta de:

Fotos a color de la escultura con detalles ampliados.

Medidas en centímetros y peso en kilogramos de la escultura.

Observaciones realizadas:

Comprobación con luz ultravioleta de posibles juntas de pegamento

Comprobación con lupa de la autenticidad del material

Consultas con profesionales para averiguar:

Precios de mercado

Origen de la escultura

Significado de la escultura

Antigüedad

Calidad del acabado



Escultura en coral rojo en rama.

Representa a un grupo de Kwan-Yin, diosa de la música, ..., sobre flores de loto, flor de la fecundidad, con las semillas de la vida. Toda la escena emerge del mar, olas, peces, sirenas.



Escultura en coral rojo en rama.

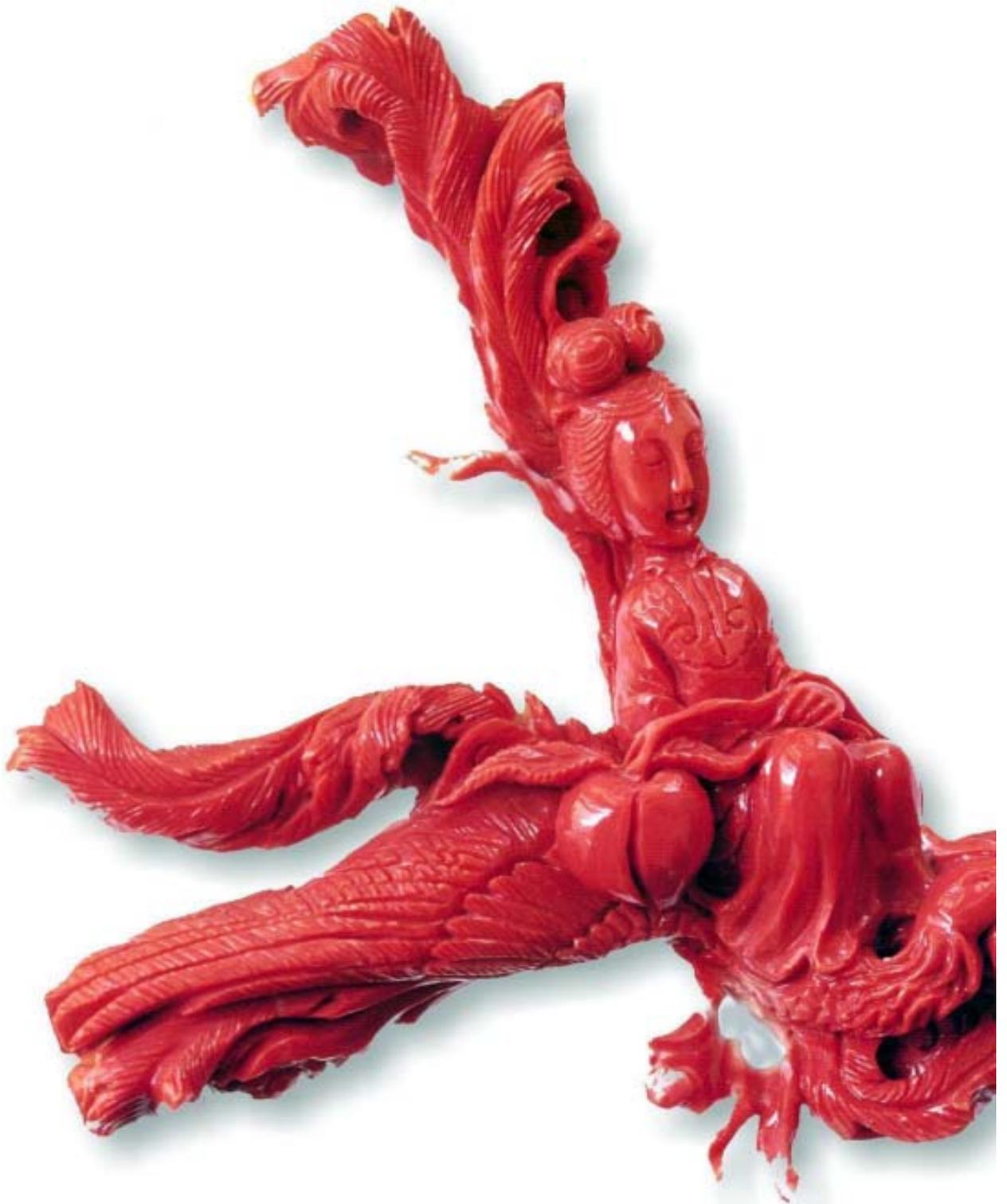
El dorso de la escultura semejando troncos de árboles y la parte de atrás de las túnicas de las diosas.

La parte de color negro simplemente es pastelina para sujetar a la base.



Escultura en coral rojo en rama.

Detalle ampliado del centro de la escultura. Las olas con las sirenas y los peces, las flores de loto, los encajes de las túnicas de las diosas, las borlas, el lazo, el cesto con flores, el pai pai, las manos, ..., detalles de mucha delicadeza.



Escultura en coral rojo en rama.

Detalle ampliado del extremo izquierdo.

Un pavo real con todo su plumaje, una diosa Kwan-Yin con una flor de loto.

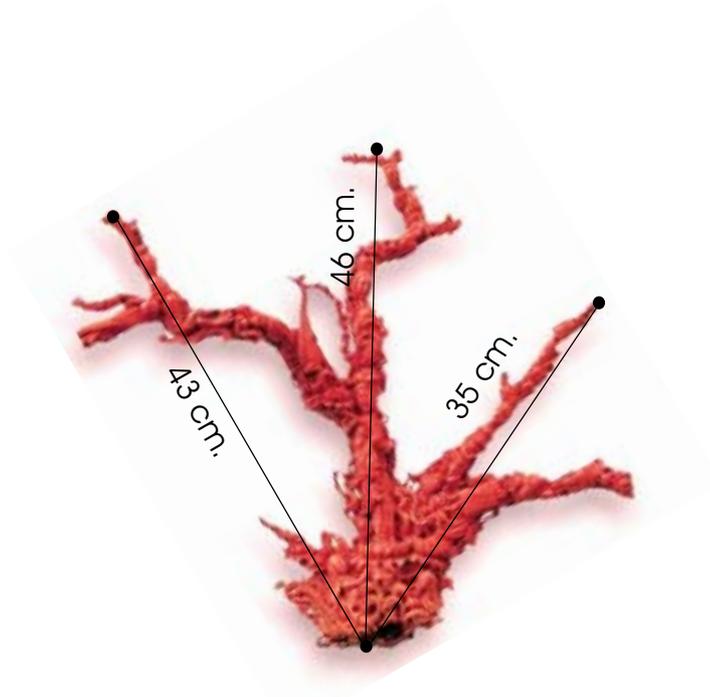


Escultura en coral rojo en rama.

Detalle ampliado de la rama central.

La elegancia en los tocados del pelo de las diosas, las ramas de flores, el laud, las flores de loto, ...

Medidas en centímetros y peso en kilogramos de la escultura.



Peso: 3.500, gr. (con peana)

Observaciones realizadas:

-En absoluta oscuridad y con luz ultravioleta de onda corta 255Å y onda larga 365Å, no se observa fluorescencia ninguna debido a juntas con pegamento o colas, por lo que la pieza es absolutamente entera es decir de una sola pieza sin ensamblajes.

-Observada con lupa 10x se aprecia la estructura fibrosa propia del coral, longitudinal en las ramas, radial en las secciones transversales.

-El color es el rojo intenso (Rosso, nombre comercial) con algunas betas en blanco.

Conclusiones:

Origen de la escultura:

-Esta escultura, por su estilo de talla, por lo que representa, los motivos, etc. , es original japonesa.

Antigüedad:

-Por las varias consultas realizadas en anticuarios, esta escultura tiene una antigüedad máxima de unos veinte años.

Calidad del acabado:

-Talla de gran calidad, no hay fracturas, ni marcas de herramientas, de buen pulido, con buen brillo, con muchos detalles de gran finura.

Precios de mercado:

-El precio de mercado en Europa de esta pieza es de aproximadamente entre

6.000.000.-pts
y

6.500.000.-pts.

-El precio equivalente en euros es de entre

36.000 y 39.000.-euros





LABORATORIO GEMOLOGICO

CERTIFICADOS Y VALORACIONES DE JOYAS Y GEMAS

GEMÓLOGO, ESPECIALISTA EN DIAMANTE Y PIEDRAS SINTÉTICAS

Burriana 42, 13^a Tel. 963 749 078 46005 VALENCIA España

e.mail: laboratorio.gemologico@mlllopis.com

www.mlllopis.com